

Françoise NOYON

27 rue Paul Bert
92600 ASNIERES
Carte CNC

Port : 06 80 57 95 78
mail: f.noyon@orange.fr

Démo: <https://vimeo.com/122408755>

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm0637562/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/françoise-noyonoperatricepdv/>

CHEF OPERATRICE DE PRISES DE VUES/PHOTOGRAPHE**Chef opératrice de courts métrages – cadre & photo :**

<http://vimeo.com/26057797>

- | | |
|-------|---|
| 2021 | - Les hommes féministes (interviews filmées) documentaire de Roselyne Segalen. |
| 2017 | - L'ombre de la lumière , (interviews de techniciens de cinema) documentaire de Sylvia Marcov. Prod : Artites United. |
| 2016 | - L'auberge l'Aziza Sitcom de Driss Rokhe prod: Disconnected. Maroc.
- Romance à Bormes Teaser du long Métrage éponyme de Sylvia Marcov. Prod : United Artist. (RED Scarlet) |
| 2015 | - Ma Copine Tarée ép 5 Web série de Lewis Martin Soucy. Prod Monumental Studio (RED Dragon)
- Petit Déjeuner IBIS pub internet réalisée par Olivier Legan. Prod : Mc Cann Agency. (Canon C300 et Canon C 500)
- Je suis Charlie CM d'Angela Romboni. Prod Katsize (Panasonic GN4 et Canon 5D)
- Fais pas ton timide CM d'Etienne Kirsch. Canon 5D 2014
- Bill et Boule CM de Julien Delbès (5D)
- Quelle heure est-il ? CM de Bastien Miquel et Martine Amsili (BlackMagic4K)
- Bye Bye Blanche Neige CM de Mélanie Dubost et Roselyne Segalen (RED Scarlett)
- Syver Capital Film corporate d'Olivier Ciappa (RED EPIC) |
| 2013 | - La cabine téléphonique CM de Sylvia Marcov. (5D)
- La faute à Elise et Valère CM de Sylvia Marcov (Sony F3)
- Rue des Boulets Web série de Yvan Nokovniev (5D)
Prix Spécial au festival du film d'humour de La Ciotat (France) 2011
- Céréales fausse pub de David Gibaut et Jean Brice Royer. (5D)
- Nathalia M King Clip de Bertrand Fèvre (HD) |
| 2010. | - Victoria CM de Gabriel Corbion. (5D)
- Burning CM de Lewis Martin Soucy. (RED). |
| 2009 | - Sans papier, juif et père CM de Frédéric Mesguishe. (DVcam) |

- 2008 - **Les champions** CM de Pascal Meyer. (HD cam)
 - **Le sou** CM de Michel Movet. (HD)
- 2007 - **Omar** Fausse pub de Serge Maestracci. (HDcam)
 - **La peur** Clip de Rémy Ginestet. (HDV)
 - **La main** CM de Rémy Ginestet. (HDV)
- 2006 - **Les commentaires** CM d'Hélène de Roux. (HDcam)
- 2005 - **Les Turcs débarquent** CM d'Elif et Sarkhan. (HDV)
- 2004 - **Décompresse** CM de Nessim Hammat (Dvcam)
 - **Mamie et S'en sortir** CM de Laurent Vayriot (DV cam)

Cadreuse 2nd Caméra et 1ere assist. Longs Métrages

- 2001 **Paris selon Moussa** de Cheik Doukouré. Dir phot : Hughes de Haeck
 1998 **Les Kidnappeurs** de Graham Guit. Dir phot : Dominique Chapuis
 1996 **Le Gône du Chaâba** de Christophe Ruggia. Dir phot : Dominique Chapuis
 1990 **Opération Corned Beef** de Jean-Marie Poiré. Dir phot : Jean Yves Le Mener
 1989 **Rendez-vous au tas de Sable** de Didier Grousset. Dir phot : Yves Dahan
 1987 **La Septième Dimension** par divers réalisateurs. Dir phot : Yvan Kozelka

Cadreuse 2^{nde} caméra. Téléfilms

2013 **Roller Derby** Documentaire de Yann Saint Pé

2003 -2004

Le Tuteur N°2 à 5 de François Velle. Dir phot : H de Haeck

Père et Maire n° 5 et 6 de Philippe Monnier. Dir phot : H de Haeck 2002

Marion Jourdan n°1 de Paul Planchon. Dir phot : H de Haeck

NESTOR BURMA – 8 épisodes - Directeur phto Hugues de Haeck

Maquereaux aux 20 planques de M.Frydland.

La marieuse était trop belle de Laurent Carcélès. **Machinations**

pour machines à sous de Laurent Carcélès **Concurrences**

déloyales de Jacob Berger.

Atout coeur de David Delrieux.

Panique à St Patrick de Jacob Berger.

N'appellez pas la police de David Delrieux.

Mignone allons voir si la chose de Laurent Carcélès.

Autres Tournages HD & films

La folle de Dieu (Père et maire), de Philippe Monnier. Dir phot : H de Haeck

L'emmerdeuse, de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Et demain Paula ? de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Romain et Jamila (*Joséphine ange gardien*), de Jacob Berger. Dir phot : H de Haeck

Le secret d'Alice (*Le monde à l'envers*), de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Juliette et Roméo (*L'institut*) de Chantal Picaud. Dir phot : H de Haeck

Le Secret de Bastien, de Serge Moati. Dir phot : Dominique Chapuis

Dreyfus, documentaire de Paule Zajderman. Dir phot : D. Chapuis

Cadreuse Télévision

Collaboration régulière comme assistante et **cadreuse** à la **SFP** entre 1994 et 2001 (Roland Garros, Téléthon, compétitions de ski, 14 Juillet, Intervilles, émissions de plateau, etc...)

Depuis 2010, **cadreuse** pigiste pour **TF1**.

Depuis Septembre 2018, **cadreuse** intermittente à **France Télévision**

Cadreuse et stéréographe en relief pour **Binocle**

Assistante opérateur.

De 2005 à 2020

– 10 épisodes *Le tuteur*. En direction photo Hugues de Haeck Guy Famechon, JM Negroni, etc Réalisation : Edouard Molinaro, François Velle, Roger Kahane, José Pinheiro, Jean Sagols.

Plus de **100** épisodes de *Seconde Chance*. Sitcom Alma prod. Différents réalisateurs et directeur photo. (HD)

Plusieurs sessions du feuilleton *Un si grand Soleil*, prod FranceTV Studios. Différents réalisateurs et directeurs photo (Varicam LT)

Autres tournages

Spécial Sylvie Vartan de François Hanss. Dir phot : Emmanuel Soyer.

Un transat pour huit. de Pierre Joassin. Dir phot : Hughes De Haeck (HD)

Mademoiselle Navarro de Jean Sagols. Dir phot : Ariane Damain

Déjeuner chez Wittgenstein. Théâtre, réal : Hans peter Cloos. Dir phot : Ivan Kozelka

La Légende du Phoenix, dramatique de F. Lucianni. Dir phot : Jean Paul Schwartz

L'hôtel du parc, documentaire de fiction de P. Beuchot. Dir phot : Jacques Bouquin

Les Belles Américaines, de C. Wiseman. Dir phot : Yves Dahan 2nd ass *Ville de*

Chiens, documentaire de Marianne Lamour. Dir phot : Frederic Variot *Le Mouchoir*

de Joseph, de Jacques Fansten. Dir phot : Eduardo Serra

Théâtre

2019 *Le secret des conteuses* de Martine Amsili (autrice et metteuse en scène). Théâtre Déjazet. Conception de la lumière.

Documentaires, clips & enseignement

- De 1987.
À 2020
- Nombreux films publicitaires, industriels, d'animation, et **clips d'artistes**
 - Assistante au Steadycam en vidéo et en film
 - Assistante stéréographe.
 - **Formatrice** à la caméra aux écoles IIS, ESRA, ETTIC, FEMIS, CIFAP, ENS Louis Lumière en formation continue et majeure PHY, EICAR (BTS audio-visuel), CLCF, Cinésystem. Enseigner et former des élèves et participants de tous âges et horizons aux diverses techniques de la prises de vue cinématographique et audio-visuelle. Savoir intéresser et manager des groupes pouvant aller jusqu'à 20 personnes, leur transmettre un savoir tout en maintenant discipline et attention.

Photographie

- Depuis 2021
- Collaboration en tant que photographe avec l'agence immobilière Patrice Besse. Prises de vues des biens immobiliers à des fins de publication sur le site internet et dans la presse.

Journalisme

- 2014-2020
- Rédaction d'articles sur les nouvelles technologies de prises de vue, de comptes rendus de salons professionnels techniques relatifs à la prise de vue (SATIS, IBC, Micro salon), d'interviews de techniciens (Directeurs de la photographie) pour les magazines Mediakwest et Moovee.
 - Organisation et modération de conférences techniques au SATIS (à propos des optiques en 35mm, à propos des projecteurs à LED)
<http://www.mediakwest.com/auteur.html?alias=Fran%C3%A7oise%20Noyon>
 - Rédaction d'articles pour la lettre de la CST (Comptes rendus de réunions de département, billets, comptes rendus de salons professionnels techniques relatifs à la prise de vue comme le SATIS, l'IBC, le Micro salon).

Activité associative

- **Co Représentante du département image à la CST (Commission Supérieure Technique de l'image et du son) depuis 2006**
- Animation et direction d'un département comptant environ 130 membres. Organisation, management et compte-rendu des réunions, direction des groupes de travail (Sur les optiques, les projecteurs à LED, la stroboscopie, la température de couleur des capteurs des cameras numériques en RAW, la sensibilité des capteurs des caméras

numériques, le HDR...), organisation et décision des orientations de la veille technologique. Organisation, réalisation et prise de vue de tournages de tests techniques (Sur le maquillage en 4K, la température de couleur des capteurs des caméras numériques en RAW, les filtres diffuseurs en HDR, la prise de vue HDR). Organisation d'évènements autour de thèmes relatifs aux techniques de l'image (La prise de vue en relief, Le maquillage en 4K, la nouvelle caméra Sony F65 équipée d'objectifs 70mm, en projet : un événement sur la prise de vue HDR). Présence et participation au conseil d'administration de la CST.

Diplômes & langues

- | | |
|---------|---|
| 1985 | - D.E.R.C.A.V (Diplôme d'Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audiovisuelles.3 ans Université Paris III)
- DEUG de Lettres Modernes . |
| Langues | - Anglais courant (lu, écrit, parlé), Allemand parlé, bonnes notions d'Espagnol . |

Formation & stages de specialisation

- | | |
|------|---|
| 2009 | - Stage sur les caméras XDcam HD 4.2.2 chez Sony
- Stage de prise de vue en XD cam chez Sony
- Stage sur les essais caméra en numérique (CIFAP)
- Stage caméras RED, Arri D21 et Génésis. La chaîne de tournage en mode RAW. (CIFAP) |
| 2004 | - Stade de prise de vues Haute définition chez Sony |
| 2002 | - Stage de perfectionnement prise de vue numérique |
| 1992 | - Stage de perfectionnement prise de vue vidéo (CFT Gobelins) |

Divers & Pôles d'intérêts

- Sports, vélo, course à pied (finaliste du marathon de Paris en 2013), ski, planche à voile, v, labo photo, jardinage, arts (peinture, littérature, cinéma), passionnée par la cuisine.
- Nationalité Française, un enfant (majeur et indépendant), titulaire permis B.

