



STEPHANE MARTINS

Directeur de la Photographie

Membre de l'Union des Chefs Opérateurs

BIOGRAPHIE

Né à Ouidah au Bénin en 1995, j'ai ensuite grandi dans un village où l'accès à la culture est restreint si ce n'est quasi inexistant. Les seules sources de divertissement audiovisuelles se résumaient en des matchs de foot et en des films d'action que je regardais sur le petit poste téléviseur de mon père, chez les voisins ou dans les vidéos clubs de la ville proche.

Ayant cependant des parents qui m'ont toujours soutenu dans les études, j'ai eu mon Bac en 2013 et ai obtenu une bourse pour une école de journalisme. Pour être honnête, j'y rentrais dans l'espoir de pouvoir un jour travailler à la télévision en tant que journaliste sportif (car l'excitation ressentie devant les matchs de foot ne m'avait jamais quitté) mais c'est alors que j'ai eu l'opportunité de découvrir Les Métiers de l'audiovisuel, au sens plus large du terme. Là, c'est comme si le brouillard dans lequel j'avais été jusque là s'estompait et que le monde s'ouvrait à moi: je découvrais le Cinéma, le "vrai" et je voulais à tout pris en "faire partie".

Ainsi, trois ans plus tard, après avoir obtenu ma licence, et grâce à plusieurs rencontres qui ont rendu cela possible, j'ai pu venir à Paris et intégrer l'EICAR. Dans cette école, j'ai eu la chance d'appréhender les différents Métiers du Cinéma, mais j'avais trouvé ma voie, ma vraie passion, celle qui vous prend aux tripes et qui vous obsède jour et nuit: je voulais devenir Chef Opérateur. Au sein de l'école je me suis donc spécialisé en tant que Directeur de la photographie et ai de ce fait commencé par faire l'image des court-métrages de fin d'études de mes camarades avant de me lancer dans l'industrie du clip musical dans laquelle je suis encore actuellement, quatre ans après avoir été diplômé de l'EICAR.

Je réalise à quel point j'ai la chance d'être dans un pays ouvert à l'Art et j'entretiens la culture que je me suis forgé en observant attentivement le travail des DOP qui m'inspirent le plus tels que Bruno Nuytten, Roger Deakins, Darius Khondji, ou encore Emmanuel Lubzeki, tout en m'intéressant également à d'autres domaines de représentations visuelles telle que la Peinture au sein de laquelle des peintres tel que Rembrandt, le Caravage, Vermeer, Fragonard ou encore Edward Hopper, qui ont tous une immense maîtrise de la lumière, resteront pour moi une source d'inspiration constante.

PARCOURS

2016-2019- Bachelor Of fine Arts - Ecole
Internationale de Création Audiovisuelle et de la
Réalisation, EICAR-PARIS

2013-2016- License Scenarisation Multimedia /
Ecole Nationale des Sciences et Technique de
l'Information et de la Communication, BENIN

INFOS

14 Chemin du Marcreux
93300, Aubervilliers
Tel : 0612690521
hello.stephane.martins@gmail.com

STEPHANE MARTINS

SHORT FILMS

APACHES DE LA ZONE

Dir JOSE EON
CAPRICCI FILMS 2023

KHOYA

Dir SARAH ARSANE
GENERATION COURT 2023
/PRIX DE LA PHOTO GENERATION COURT AUBERVILLIERS
/PRIC DU PUBLIC ET DU JURY GENERATION COURT AUBER

LONELY SUMMER

Dir Killian Boucheret & Maxime Terzi
SUR LES RAILS & KBMT 2021

DESARTICULE

Dir Romain Barreau
CLIQUE tv (Partenaire du Film)
/PRIX DU PUBLIC FESTIVAL FILMS COURTS DE DINAN (2021)
JURY PRÉSIDÉ PAR JEAN-CLAUDE DREYFUS -
/PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE FESTIVAL
CINÉKOURT (2020)
/PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - JURY PRÉSIDÉ PAR
BRUNO AVEILLAN - EICAR 2019
/SELECTION FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE
ÉTUDIANT SORBONNE 2020 (19ÈME ÉDITION)

LGBT-JE T'AIME MA FILLE (Chef Electricien)

Dir Guilhem Machenaud
WANDA /TBWA
/BEST FILM CHARITY OF THE YEAR-LONDON SHORTS AWARDS
(2019)

SOLANGE

Dir Martin Laurensen
/PRIX DES ECOLES 48H FILM FESTIVAL PARIS (2019)

POLE ENFANCE

Dir Nicolas Reau
EICAR
/PRIX MEILLEUR FILM ACTION ENFANCE 2019

ET VOUS ALORS ?

Dir Stéphane Martins
/PRIX MEILLEUR FORMAT COURT DE L'ANNEE (EICAR 2017)
/PRIX DU JURY DES ANCIENS ETUDIANTS (EICAR 2017)

STEPHANE MARTINS

MUSIC VIDEOS

(Liste non exhaustive)

TAYC-COMME TOI

Dir Kévin Still

Ks Prod

FALLY IPUPA- 100

Dir Noémie Guiffray

Rag Music

TAYC-LE TEMPS

Dir Kévin Still

Ks Prod

/Meilleur clip video Nrg Music Awards 2021

DADJU FT FALLY-UN COUP

Dir Noémie Guiffray

Fam Prod

MARIUS-CONTROLE

Dir Romain Barreau

Play Two

BEKAR - BE

Dir KBMT

Nfr Prod

GAZO-GROKUWA

Dir William Thomas

Wt films

OUMAR - YEEZY

Dir Moos Coulibaly

Les Griots

MC SOLAAR - B.O TRANSFORMERS

Dir Pierre SABA

PAPS & CO

ZAZIE-LET IT SHINE

Dir Pierre Saba

Pelican Paris

PIERRE DE MAERE-MENTEUR

Dir Romain Barreau

Label Cinq7 / Wagram Music

JÄDE-J'BOSS

Dir Paul henry Thiard

Frenhlab Agency

BIANCA COSTA- OLE OLE

Dir Hugo Gatefaut & Lucas Courtain

HK CORP

ZAHO-REDEMPTION

Dir Nori Ozawa

Mybooker Agency

MARIE PLASSARD- COMMENT ON FAIT

Dir Noémie Guiffray

KS PROD

VACRA FT RONISIA- NON C'EST NON

Dir Quentin Foulley

Les Griots

ZKR- J'AI FAIT LE TOUR

Dir Noémie Guiffray

NVZ

LANDY FT NISKA-MILLIONS D'EUROS

Dir Nicolas Noel

NVZ

WEJDENE-MON POTO

Dir William Thomas

Wt films

NINHO FT NISKA- NI

Dir William Thomas

Wt films

RONISIA-J'ELIMINE

Dir Mamby

Fanatik prod

NASSIM- LELA

Dir KBMT

Nassim Vibes

FRESH LA PEUFRA- MERCI

Dir Divercity Record

ICB Records

LIIM'S FT GAZO -

Dir William Thomas

wt films

TAYC-N'Y PENSE PLUS

Dir Kevin Still

Ks Prod

FRENETIK- HOUSTON

Dir Léo Larour

Rove Squad

AL.HY-PETIT ANIMAL

Dir Romain Barreau

Planète B

SACHA-MELANCOLIE

Dir Romain Barreau

Sacha Puzos (AutoProd)

EARVIN - L'ENTRAINEUR

Dir Divercity Record

ICB Records

NASSIM - NYMPHOMANIAC

Dir KBMT

Nassim Vibes

FALLY IPUPA- GARDE DU COEUR

Dir Noémie Guiffray

RAG Films

TAYC FT BARACK- MOI JE PROUVE

Dir Kevin Still

IKS PROD

BOLEMAN FT KEBLACK - BOBBY SHMURDA

Dir Pierre Goumin

fanatik prod

TAYC FT VEGEDREAM- POUR NOUS

Dir Kevin Still

IKS PROD

FALLY IPUPA- SE YO

Dir Noémie Guiffray

RAG Films

VEGEDREAM FT JOKAIR- L'HIVER DERNIER

Dir Noémie Guiffray

RAG Films

FALLY IPUPA- SCIENCE FICTION

Dir Noémie Guiffray

RAG Films

BEKAR-ALEAS

Dir KBMT

La Sucrierie Tv