

Ronan BOUDIER 06.87.17.83.97 [boudier.ronan@gmail.com](mailto:boudier.ronan@gmail.com)  
[www.ronanboudier.com](http://www.ronanboudier.com)

## Directeur de la Photographie / Cadreur

2024

« Tu n'auras pas mes larmes » de Clara Petazzoni

(Alexa Mini LF, 20', Too Many Cowboys)

« Ton film préféré » de Claire Bonnefoy (Alexa Mini, 20', Capricci)

« Avance et tu verras » d'Ana Maria Cojanu

(Sony FX6, 20', Lubeck & Lumina)

Cadreur Caméra B sur la Série France 5 « En coulisses » réalisée par

Moritz Parisius (Alexa Mini, 3ème Oeil, DP : Boris Levy)

Cadreur Caméra B sur Hippocrate Saison 3, de Thomas Lilti (Alexa Mini, 6x52', 31 Juin, DP : Mathieu Bertholet)

"Inside the Dream" Série documentaire (Canal+, Netflix) réalisée par Matthieu Menu (Alexa Mini /6 x 90'/Terminal 9)

2023

"Furry Girl", de Tiphaine Haas (Alexa Mini, 20', Back in Town)

"Petit Bras", de Simon Hubert (Alexa Mini LF, 20', Capricci)

"Tout l'Or du Monde", de Nadia Boudaoud (Alexa Mini, 15', Nouvelle Toile)

"Inside the Dream" Série documentaire (Canal+, Netflix)

réalisée par Matthieu Menu (Alexa Mini /6 x 90'/Terminal 9)

2022

"Amours Sourdes" de Clara Petazzoni (Sony Alpha 7SII / 15' /Résidence de Comminges)

"Tout ne va pas si mal" de Nicolas Novak (Sony FX9 / 20' / Les Films du Cygne)

"Vital !" de Nicolas Aubry (Alexa Mini, 20', La Ruche Productions)

2021

Spot pour la Fondation Abbé Pierre, réalisé par Sarah Suco  
(Alexa Mini LF / 1' / Superette)

"Le Paradoxe de la Courgette", de Sébastien Antoine (Sony FX6, 10', Make2work)

"Eden" d'Olivier Perrier (Alexa Mini, 15', Nouvelle Toile)

"Fertile", de Clara Petazzoni (Alexa Mini, 20', Replica Films)  
Cadreur Caméra B, "Z (COMME Z)" de Michel Hazanavicius (Alexa Mini LF, Getaway Films, DP : J. Ricquebourg)  
Cadreur Caméra B, "Spinebuster" de Ronan Bertrand (Alexa Mini, 30', Nolita, DP : Q. Delamarzelle)

2020

"Nevers" de Cédric Romain (Red Gemini, 25', Utopies Films)  
"Notre heure de Fin" réalisé par Ronan Bertrand et Sébastien Antoine (Alpha 7SII, 5', Make2work)

2019

Bye Bye Bird, de Nicolas Aubry (Alexa Mini, 29', La Ruche Productions)  
Cadreur Caméra C, THE EDDY (Netflix series) réalisée par Houda Benyamina

2018

Cadreur Caméra B, LES PARFUMS, de Grégory Magne (Alexa SXT, 82', Les Films Velvet)  
Près d'une Etoile, de Jamel Zaouche (Alexa Mini, 17', Jamaya Films)  
Punch It, d'Olivier Perrier (Alexa Mini, 19', Airzoom Films)

2017

Clip de Jacques & Jacques, réalisé par Nico & Juan (Alexa, 4', Chiips)  
Clip de Matou "FEEL", réalisé par Jules Sitruk (Sony Alpha 7SII, 4', Orfevre)

2016

Clip Naked de H-Burns, réalisé par Ronan Bertrand (Epic, 4', AllSo)  
Paris, un jour de..., (Saison 2 /Episodes 5 & 6), websérie de Baya Rehaz (F55, 2 x 10', Canal +)  
Le Rat, de Aurélien Deschamps (Epic, 23', Noodles Productions)  
Be Be Be, de Ana-Maria Cojanu (Scarlet, 18', G.R.E.C.)

2015

MON AMOUR, de Liova Jedlicki (Epic, 84', Va & Viens Productions)  
Spot pub pour NHK réalisé par Gianni Manno (Epic, 30", Nazli Micaa)  
Clip de Goldmund / Should I live or die, de Maelle Ferré (Epic, 4', O2Vie Prod.)  
La Fin du Dragon, de Marina Diaby (Epic, 26', 10:15 Productions)-Semaine de la Critique Cannes 2015, Clermont-Ferrand, Nice, Namur, Villeurbanne, Nashville, Bogota...

2014

Clip de BRG "Tiger in the Subway", réalisé par Ana Cojanu (HD, 4', Audiovisit)

2013

Clip de BRG & Brisa Roché, « Looking for Sunshine » réalisé par Ana Cojanu (HD, 4', Audiovisit)

Clip d'Handcrafted Soul « Let the Magic come true » (HD, 4', autoproduit)

DOP 2ème Equipe sur la série Les Limiers réalisée par Alain Desrochers (HD, 4x52', CALT Productions)

2012

Clip de Kuamen, La Douleur de Pacifico Ramirez, réalisé par Ana Maria Cojanu (HD, 4', Leoaika)

Cadreur Camera B sur le Pilote de la série Dan de Guillaume Cremonese (HD, 26', Paprika Films)

Avis aux Intéressés de Cédric Romain (HD, 30', Mezzanine Films)

2011

Cadreur sur le Clip d'AaRon, Tomorrow Morning réalisé par Gianni Manno (HD, 4', Partizan)

Clip Entre les différences de Kuamen, réalisé par Ana Cojanu (HD, 3', Leoaika)

2010

Cadreur sur le clip Yaya, de Kuamen, réalisé par Ana Cojanu (HD, 4', Leoaika)

Clip Kiffstyle 4 de Tom K (HD, 3', SkillStorm Records)

Clip de Reza, Rain, de Gianni Manno et Ana Cojanu (HD, 4', Leoaika)

Apparences de Jamel Zaouche (HD, 20', Parcage Prod)

2008

Côte 304 de Julia Alegre (HD, 20', La Reine des Rôleuses)

2007

Braco, de Lewis Cuthbert-Ashton (16 mm, 25', Les Films du Chat Blanc)

Clip de Camille Bazbaz Con d'homme, réalisé par Myrtille Monniot et François Pellae

(super 8, 4', Les Films de Trincamp)

## 1er ASSISTANT CAMERA

SPECTATEURS, d'Arnaud Desplechin (Sony Venice, CG Cinema, DP : Noé Bach)  
FIASCO, série Netflix d'Igor Gotesman (Red, FIVE DOGS, DP : Julien Roux)  
SALEM, de Jean-Bernard Marlin (Sony Venice, UNITE, DP : J. Ricquebourg)  
BLUE JEAN, de Georgia Oakley (16mm, Blue Jean Productions, DP : Victor Seguin)  
VOYAGES EN ITALIE, de Sophie Letourneur (35mm, Tourne Films, DP : J. Ricquebourg)  
COUPEZ, de Michel Hazanavicius (Alexa Mini LF, Getaway Films, DP : J. Ricquebourg)  
UNE FEMME DU MONDE, de Cécile Ducrocq (Alexa Mini, Domino Films, DP : Noé Bach)  
LES AMOURS D'ANAIS, de Charline Bourgeois-Tacquet (Alexa Mini, Les Films Pelléas, DP : Noé Bach)  
LA TERRE DES HOMMES, de Nael Marandin (Alexa Mini, Diligence Films, DP : Noé Bach)  
THE EDDY, Série Netflix réalisée par Damien Chazelle & Houda Benyamina (Red Helium, Atlantique, DPs : Eric Gautier / Julien Poupard)  
LES PARFUMS, de Grégory Magne (Alexa SXT, Les Films Velvet, DP: Thomas Ramès)  
REVENIR, de Jessica Palud (Alexa Mini, Fin Août, DP: V. Seguin)  
LA DERNIERE VIE DE SIMON, de Léo Karmann (Alexa Mini, Geko Films, DP: J. Poupard)  
C'EST CA L'AMOUR, de Claire Burger (Red Helium, Dharamsala, DP: J. Poupard)  
EN LIBERTE, de Pierre Salvadori (Alexa Mini, Les films Pelléas, DP : J. Poupard)  
LE PRIX DU SUCCES, de Teddy Lussi-Modeste (Red Dragon, Kazak, DP: J. Poupard)  
LES TETES DE L'EMPLOI – Caméra B (Alexa Mini, RéciFilms, DP : Myriam Vinocour )  
COMPTE TES BLESSURES, de Morgan Simon (Alexa Mini, Kazak, DP: J. Poupard)  
Le Soldat Vierge d'Erwan Le Duc (Alexa, 10:15, DP: N. Mesdom)  
LES OGRES, de Léa Fehner (Red Dragon, Bus Films, DP : J. Poupard)  
LE TOURNOI, d'Elodie Namer (Epic, 24 mai, DP : J. Poupard)  
DEMONS, de Marcial di Fonzo Bo (Epic, Les Films du Poisson, DP : N. Mesdom)  
PARTY GIRL, de M. Amachoukeli, C. Burger & S. Theis (Epic, Elzevir, DP : J. Poupard) / Caméra d'Or, Cannes 2014  
TERRE BATTUE, de Stéphane Demoustier (35mm, Les Films Velvet, DP : Julien Poupard)  
Les Limiers, série de Alain Desrochers (Scarlet, CALT, DP : Julien Poupard)  
Demolition Party, de M. Amachoukeli & Claire Burger (Epic, Dharamsala, DP : J. Poupard)  
Q.I., série de Olivier de Plas (C300, Moneypenny, DP : Benoit Feller)  
Le maillot de bain, de Mathilde Bayle (Epic, Les films du Cygne, DP : Nicolas Mesdom)  
La femme qui flottait, de Thibaud Lang-Wilar (Red, Karé, DP : J.Poupard)  
Le Locataire, de Nadège Loiseau (Epic, Les films du Worso, DP : J. Poupard)  
Home Run, de David Lucas (Alexa, Noodles Productions, DP : N. Mesdom)  
Beirut, clip de Yasmine Hamdam, réalisé par Antonin Furlon (Epic, Contrejour Productions, DP : B. Rufi)  
Avec Amour, de Christophe Régoin (Red, 10:15, DP : J. Poupard)  
Solitudes de Liova Jedlicki (35mm, Rezina, DP : J. Poupard)  
Chacun sa Nuit, de Marina Diaby (Red, Mezzanine, DP : David Kremer)  
APRES MAI, d'Olivier Assayas (35mm, MK2, DP : Eric Gautier)  
L'AIR DE RIEN, de Grégory Magne et Stéphane Viard (Alexa, Les Films Velvet, DP : Julien Poupard)  
Le Visiteur, de Vincent Drouin (35mm, R! Stone, DP : Julien Poupard)  
On/Off, de Thierry Lorenzi (Genesis, BlackBox, DP : Reynald Capurro)  
Double Mixte de Vincent Mariette (Red, Kazak Productions, DP : Julien Poupard)  
Le jour où le fils de Rainer s'est noyé, d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux (Red One, Le Fresnoy, DP : Julien Poupard)  
Courir, de Maud Alpi (35mm, Mezzanine Films, DP : Julien Poupard)  
Haram, de Benoît Martin (Red One, Année Zéro, DP : Benoît Rambourg)

VOIE RAPIDE de Christophe Sahr (HD, Sésame Films, DP : Julien Poupard)  
 Ma part de strudel de Eric-John Bretmel (HD, Tingo Films, DP : David Kremer)  
 Des nœuds dans la tête de Stéphane Demoustier (HD, Année Zéro, DP : Benoît  
 Rambourg)  
 Je pourrais être votre grand-mère, de Laurent Tanguy (35mm, Rezina, DP : David Kremer)  
 Au bord du monde, de Cécile Bicler et Hervé Coqueret (HD, Mezzanine Films, DP : Julien  
 Poupard)  
 En France, de Ramzi Ben Slimane (16mm, Tara Films, DP : David Kremer)  
 Smoking et Trompette de Raphaël Potier (HD, G.R.E.C., DP : Simon Beaufiles)  
 Le Meilleur ami de l'Homme, de Vincent Mariette (35mm, Les films du Worso, DP : Julien  
 Poupard)  
 À main nue, de Stéphane Demoustier et Guillaume Foresti (35mm, Kometa Films, DP :  
 Benoît Rambourg)  
 Le Rescapé, d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux (16mm, Noodles Production, DP : Julien  
 Poupard)  
 JE SUIS UN NO MAN'S LAND de Thierry Jousse (HD, Les Films Hatari, DP : Olivier  
 Chambon)  
 La Case Départ, de Bojina Panayotova (HD, Arte / Femis, DP : David Kremer)  
 Pauline, de Céline Sciamma (HD, Amda Production, DP : Julien Poupard)  
 C'est gratuit pour les filles de Claire Burger et Marie Amachoukeli (HD, Dharamsala, DP :  
 Julien Poupard), César du court-métrage 2010.  
 La Solitude de Sitting bull, d'Antoine Dahan (16mm, Femis, DP : Sébastien Hestin)  
 Cavalier Seul de Vincent Mariette (HD, Femis, DP : Julien Poupard)  
 Le Rescapé de l'Hippocampe de Julien Lecat (35mm, 13', Kometa/Mezzanine)  
 Patrick Patrick Club Suicide de Cécile Bicler et Hervé Coqueret (HD, Mezzanine Films,  
 DP : Julien Poupard)  
 Nice de Maud Alpi (16 mm, Mezzanine Films, DP : Julien Poupard)  
 Une Histoire Extraordinaire de O. Grimberg et L. Rigal (16 mm, Good Fellows, DP:  
 Benjamin Rufi)  
 Les ANIMAUX AMOUREUX de Laurent Charbonnier (35mm, MC4)  
 Gloryhole, de Guillaume Foirest (25', super 16mm, Esra Productions)

## **FORMATION**

Février 2008	Stage chez Panavision
Septembre 2005	<b>Assistant Opérateur</b> stagiaire sur le documentaire  <i>Les Animaux Amoureux</i> , de Laurent Charbonnier (35mm, Prod. MC4)
Août 2005	Stage caméra chez BOGARD.
2005	Diplômé de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, spécialité IMAGE
2002	DEUG Arts du spectacle, option cinéma/photo Université Lumière Lyon II.
2000	Baccalauréat Littéraire, spécialité Mathématique

## **CENTRES D'INTERET**

Photographie, Cinéma, Musique, Sports (30 ans de basket-ball), Voyages