



CLARA PAUTHIER

Cheffe opératrice - Assistante Caméra - Photographe

Website : <https://clarapauthier.com/>

Email : clara.pauthier@gmail.com

Portable : +33 (0)6.33.80.89.50

<https://fr.linkedin.com/in/clarapauthier>

<https://www.imdb.com/name/nm7556471/>

CHEFFE OPERATRICE

2024 COURT METRAGE : 'Burn Out' réalisé par Louis Dabrowski, finaliste du Nikon Film Festival.
2023 DOCU : Portraits de 3 sportifs paralympiques, produits par Séquences Clés.
2023 PUB : Cadreuse sur un événement luxe pour Van Cleef and Arpels, produit par TKOF Film.
2023 PUB : Portrait d'une cheffe cuisinière pour une marque de vin, produit par Atelier de Brian.
2022 PUB TV : 4 films courts pour Objectif Top Chef x Auchan, produit par Framed.
2022 COURT METRAGE : Franck D. réalisé par Armand Wattel, récompensé au NY International Film Awards.
2022 CLIP MUSICAL : Agathe Catel 'Echappée', réalisé par moi même.
2022 PUB : Cadreuse sur un événement luxe pour Van Cleef & Arpels, produit par TKOF Film.
2021 DOCU : Portraits pour la campagne Charact'her réalisée par Hind Bensari, produit par Novoprod.
2021 COURT METRAGE : 'Rapaces', réalisé par Louis Dabrowski.
2020 PUB WEB : Clarins, portrait de la sculptrice Louise Frydman, produit par Tendernight.
2018 COURT METRAGE : 'Soleil Couchant' réalisé par Ambroise Rateau.
2017 COURT METRAGE : 'Je suis une Mazurka' réalisé par Emilien Marret.
MODE : Défilés, Interviews, Savoir Faire, pour Dior, Hublot, Sacai, Adidas, Chanel, notamment.

1ERE ASSISTANTE CAMERA

2024 SERIE TV : Jusqu'au Bout du Rêve, réalisé par Pablo Pinasco, produit par TamTamStories et PacTVProd.
2023 DEFILE : Pointeuse sur le défilé ALAIA, produit par Tête à Claps, juin 2023.
2023 PUB : Van Cleef and Arpels, plusieurs pubs de savoir faire, produit par Tkof Film.
2022 CAPTATION : 'Mitten wir im leben sind', chorégraphie de danse adaptée pour le cinéma.
2022 CONCERT : Pointeuse sur le concert de Kendrick Lamar, à Bercy, octobre 2022.
2022 COURT METRAGE : 'Binaud & Claude', réalisé par Mélanie Laleu, produit par A Travers le Miroir.
2022 DOCU : Suivi du savoir faire d'un automate pour Van Cleef and Arpels, produit par Icone.
2021 TELEFILM : 'Meurtres à Porquerolles' réalisé par Delphine Lemoine, produit par 24MAI, France3.
2021 CAPTATION : 'Acteon' spectacle adapté pour le cinéma, réalisé par Les Cris de Paris.
2020 LONG METRAGE : 'Connectés' réalisé par Romuald Boulanger, produit par R-Lines, Amazon Prime.
2015 - 2019 : 1ere, 2nde, 3eme assistante caméra sur des courts métrages, pubs, clips + 3 longs métrages.
MODE : Technicienne caméra sur de nombreux défilés avec AMPvisualTV, et sur des concerts, depuis 2016.

PHOTOGRAPHE

«Femmes d'Ombre et de Lumière» série photo documentaire exposée lors du Micro Salon AFC 2024
Membre et co-créatrice du collectif Sans Filtre : Travail documentaire et artistique sur le long terme
Ancienne membre de l'agence de photojournalisme Hans Lucas (juin 2018 - mai 2022)

DIPLOMES

Formation : Le métier de DIT on set, par les Lapins Bleus, février 2022.
2012-2015 3IS, Titre de niveau II. Opérateur prise de vues, vidéo, lumière.
2011-2012 Baccalauréat S. Spécialité physique chimie. Mention bien.

COMPETENCES

Caméras : Sony Venice, FX9, FX6, FS7, Alphas / Alexa Mini, Plus, SXT / Canon C50, C200 / Red
Informatique : Première Pro / DaVinci Resolve / Silverstack / Lightroom / Suite Office
Certifications : Permis B / Secourisme PSC1 / Habilitation électrique / Plongée PADI Advanced
Langues : Anglais : Bon niveau / Allemand : Niveau scolaire