



## **CLARA PAUTHIER**

### **Cheffe opératrice - Assistante Caméra - Photographe**

Website : <https://clarapauthier.com/>

Email : [clara.pauthier@gmail.com](mailto:clara.pauthier@gmail.com)

Portable : +33 (0)6.33.80.89.50

<https://fr.linkedin.com/in/clarapauthier>

<https://www.imdb.com/name/nm7556471/>

### **CHEFFE OPERATRICE**

2024 COURT METRAGE : 'Burn Out' réalisé par Louis Dabrowski, finaliste du Nikon Film Festival.  
2023 DOCU : Portraits de 3 sportifs paralympiques, produits par Séquences Clés.  
2023 PUB : Cadreuse sur un événement luxe pour Van Cleef and Arpels, produit par TKOF Film.  
2023 PUB : Portrait d'une cheffe cuisinière pour une marque de vin, produit par Atelier de Brian.  
2022 PUB TV : 4 films courts pour Objectif Top Chef x Auchan, produit par Framed.  
2022 COURT METRAGE : Franck D. réalisé par Armand Wattel, récompensé au NY International Film Awards.  
2022 CLIP MUSICAL : Agathe Catel 'Echappée', réalisé par moi même.  
2022 PUB : Cadreuse sur un événement luxe pour Van Cleef & Arpels, produit par TKOF Film.  
2021 DOCU : Portraits pour la campagne Charact'her réalisée par Hind Bensari, produit par Novoprod.  
2021 COURT METRAGE : 'Rapaces', réalisé par Louis Dabrowski.  
2020 PUB WEB : Clarins, portrait de la sculptrice Louise Frydman, produit par Tendernight.  
2018 COURT METRAGE : 'Soleil Couchant' réalisé par Ambroise Rateau.  
2017 COURT METRAGE : 'Je suis une Mazurka' réalisé par Emilien Marret.  
MODE : Défilés, Interviews, Savoir Faire, pour Dior, Hublot, Sacai, Adidas, Chanel, notamment.

### **1ERE ASSISTANTE CAMERA**

2024 SERIE TV : Jusqu'au Bout du Rêve, réalisé par Pablo Pinasco, produit par TamTamStories et PacTVProd.  
2023 DEFILE : Pointeuse sur le défilé ALAIA, produit par Tête à Claps, juin 2023.  
2023 PUB : Van Cleef and Arpels, plusieurs pubs de savoir faire, produit par Tkof Film.  
2022 CAPTATION : 'Mitten wir im leben sind', chorégraphie de danse adaptée pour le cinéma.  
2022 CONCERT : Pointeuse sur le concert de Kendrick Lamar, à Bercy, octobre 2022.  
2022 COURT METRAGE : 'Binaud & Claude', réalisé par Mélanie Laleu, produit par A Travers le Miroir.  
2022 DOCU : Suivi du savoir faire d'un automate pour Van Cleef and Arpels, produit par Icone.  
2021 TELEFILM : 'Meurtres à Porquerolles' réalisé par Delphine Lemoine, produit par 24MAI, France3.  
2021 CAPTATION : 'Acteon' spectacle adapté pour le cinéma, réalisé par Les Cris de Paris.  
2020 LONG METRAGE : 'Connectés' réalisé par Romuald Boulanger, produit par R-Lines, Amazon Prime.  
2015 - 2019 : 1ere, 2nde, 3eme assistante caméra sur des courts métrages, pubs, clips + 3 longs métrages.  
MODE : Technicienne caméra sur de nombreux défilés avec AMPvisualTV, et sur des concerts, depuis 2016.

### **PHOTOGRAPHE**

«Femmes d'Ombre et de Lumière» série photo documentaire exposée lors du Micro Salon AFC 2024  
Membre et co-créatrice du collectif Sans Filtre : Travail documentaire et artistique sur le long terme  
Ancienne membre de l'agence de photojournalisme Hans Lucas (juin 2018 - mai 2022)

### **DIPLOMES**

Formation : Le métier de DIT on set, par les Lapins Bleus, février 2022.  
2012-2015 3IS, Titre de niveau II. Opérateur prise de vues, vidéo, lumière.  
2011-2012 Baccalauréat S. Spécialité physique chimie. Mention bien.

### **COMPETENCES**

Caméras : Sony Venice, FX9, FX6, FS7, Alphas / Alexa Mini, Plus, SXT / Canon C50, C200 / Red  
Informatique : Première Pro / DaVinci Resolve / Silverstack / Lightroom / Suite Office  
Certifications : Permis B / Secourisme PSC1 / Habilitation électrique / Plongée PADI Advanced  
Langues : Anglais : Bon niveau / Allemand : Niveau scolaire